

BASES XVIII CONCURSO INFANTIL DE PINTURA, LITERATURA Y MANUALIDADES

SEMANA SANTA 2.022

1.- OBJETIVO

Este XVIII Concurso de Pintura, Literatura y Manualidades de Semana Santa tiene como objetivo potenciar el conocimiento y la participación de las generaciones más jóvenes en la Semana Santa, poniendo en relieve sus valores religiosos y culturales que fomenten el espíritu cristiano fundamental de la Semana Santa de Daimiel.

Es decir, el propósito del concurso es el de fomentar entre los más pequeños/as el verdadero Espíritu Cristiano de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.

2.- TEMA

Los trabajos deberán versar sobre los valores de la **VIDA, PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE JESÚS DE NAZARET.**

3.- PARTICIPANTES

Niñas y niños de Educación Infantil, Educación Primaria.

4.- MODALIDADES

Se establecen tres modalidades:

I.- Pintura, particularizadas en trabajos de dibujo o pintura elaboradas con cualquier técnica y sobre cualquier soporte, con unas dimensiones mínimas de 21.0 x 29.7 cm. y máximas de 29.7 x 42.0 cm.

II.- Literatura, esta modalidad queda reducida a los alumnos/as de Primaria, entendiéndose como tal los trabajos en formato de redacción, cuento, reportaje, poesía o revista periódico, con una extensión máxima de 8 hojas tamaño DIN A4, escritas a doble espacio y a una sola cara, con letra fácilmente legible.

III.- Manualidades, esta modalidad queda reducida a los alumnos/as de Educación Infantil y Primaria, los cuales se pueden agrupar para realizar los trabajos utilizando cualquier técnica y/o material sobre cualquier soporte.

* En caso necesario, se podría otorgar una MENCIÓN ESPECIAL en cualquiera de las categorías anteriormente descritas; para aquellos/as niños/as con Necesidades Educativas Especiales que participasen en dicho concurso.

Para tenerlo en cuenta, los colegios o tutores/as responsables de dichos niños/as lo especificarán en la parte posterior del folio y colocarán dichos trabajos en una carpeta aparte para poder identificarlos.

5.- TITULARIDAD

Los trabajos deberán presentarse con el **TITULO, NOMBRE Y APELLIDOS, DIRECCIÓN, EDAD, CURSO y COLEGIO DEL AUTOR/A** en la parte posterior de cada trabajo presentado.

Los trabajos presentados estarán en buen estado, deberán ser originales y exclusivos del autor o autora, no pudiendo participar aquellos trabajos que ya hayan sido anteriormente premiados en cualquier certamen. Quedarán fuera de concurso los calcados.

6.- PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

Los trabajos en cualquiera de sus tres modalidades se deberán presentar o enviar debidamente protegidas a:

- * Cualquier sede de alguna de las Cofradías de Semana Santa.
- * Secretaría del Centro escolar (donde pasaremos a recoger los trabajos).

Indicando en el sobre "XVIII CONCURSO DE PINTURA, LITERATURA Y MANUALIDADES SEMANA SANTA 2.022"

El plazo de presentación de los trabajos finaliza el día 1 de abril de 2.022.

7.- JURADO

El Jurado estará formado por:

- Tres miembros de la Junta de Hermandades de Semana Santa.
- Dos personas relacionadas con la disciplina objeto del concurso a designar por la Junta de Hermandades

Su decisión será inapelable, pudiendo declarar desiertos cualesquiera de los premios.

La entrega de premios se efectuará el 9 de abril de 2.022 en la Inauguración de la Exposición de Semana Santa de Daimiel, en el Centro Pastoral Josefinas, C/ Estación, 8, a las 12,00h.

8.- PREMIOS

Se establecen los siguientes premios para cada modalidad y categoría:

Educación Infantil. I Pintura: (Niños/as de 1º Ciclo de Educación Infantil)

Primer Premio
Segundo Premio
Tercer Premio

Educación Infantil. II Manualidades: (Niños/as de 1º Ciclo de Educación Infantil)

Primer Premio
Segundo Premio
Tercer Premio

Primer Ciclo. I Pintura: (Niños/as de 1º Ciclo de Educación Primaria.)

Primer Premio
Segundo Premio
Tercer Premio

Primer Ciclo. II Literatura: (Niños/as de 1º Ciclo de Educación Primaria.)

Primer Premio
Segundo Premio
Tercer Premio

Segundo Ciclo. I Pintura: (Niños/as 2º Ciclo de Educación Primaria.)

Primer Premio
Segundo Premio
Tercer Premio

Segundo Ciclo. II Literatura: (Niños/as 2º Ciclo de Educación Primaria.)

Primer Premio
Segundo Premio
Tercer Premio

Tercer Ciclo. I Pintura: (Niños/as de 3º Ciclo de Educación Primaria.)

Primer Premio
Segundo Premio
Tercer Premio

Tercer Ciclo. II Literatura: (Niños/as de 3º Ciclo de Educación Primaria.)

Primer Premio
Segundo Premio
Tercer Premio

Tercer Ciclo. - .III Manualidades: (Niños/as de 1º, 2º y 3º Ciclo de Educación Primaria.)

Primer Premio
Segundo Premio
Tercer Premio

Todos los premios consistirán en material relacionado con la modalidad a la que se otorgan.

9. - EXPOSICIÓN

Los trabajos premiados quedarán en poder de la Junta de Hermandades de Semana Santa,

La Junta de Hermandades se reserva el derecho de utilizarlas.

La Junta de Hermandades podrá escoger los trabajos que considere oportunos para formar parte de una EXPOSICIÓN.

10.- RECOGIDA DE TRABAJOS

Los trabajos no premiados, podrán ser recogidos, previa petición, a partir del 23 de abril de 2.022 en el Centro Pastoral Josefina sede de la Junta de Hermandades.

La fecha límite de recogida será el 30 de abril de 2.022.

11.- DISPOSICIONES ADICIONALES

Las bases de este concurso han sido establecidas por la Junta de Hermandades de Semana Santa.

La participación en el concurso supone la conformidad y aceptación de las presentes bases.

Cualquier circunstancia no prevista en las presentes bases será resuelta por el Jurado.

El no cumplimiento de cualquiera de los puntos contenidos en las presentes bases determinará la descalificación inmediata del concursante.

Daimiel, febrero de 2.022